

Presentazione del volume

La malattia che cura il teatro

Esperienza e teoria nel rapporto tra scena e società

a cura di A. Porcheddu e C. Carponi

Audino, 2020

Introduce **Bruna Zani** - Presidente dell'Istituzione G. F. Minguzzi

Modera **Angela Tomelli** - psichiatra, Commissione scientifica Biblioteca
"Minguzzi-Gentili"

Ne discutono con i curatori:

Antonio Viganò - direttore artistico

Ivonne Donegani - psichiatra, Arte e salute APS

Michela Lucenti - coreografa, direttrice compagnia di danza Balletto civile

Massimo Marino - saggista, critico teatrale

Il volume nasce dall'incontro tra artisti, studiosi, critici e operatori, chiamati a raccolta da Antonio Viganò e dalla sua compagnia Teatro La Ribalta - Accademia Arte della diversità di Bolzano, con lo scopo di avviare un confronto sul teatro, rispondendo a un ribaltamento della prospettiva: non il teatro che cura le ferite, ma "La malattia che cura il teatro". Cura è la parola chiave che dà senso all'azione sinergica della malattia sul teatro e del teatro sulla malattia, attribuendo ad entrambi un rinnovato valore. L'attenzione si concentra su pratiche, percorsi e pensieri di quanti provano ad operare in questa prospettiva per un cambiamento non solo artistico ma soprattutto umano

AA.VV.

La malattia che cura il teatro

Esperienza e teoria nel rapporto tra scena e società

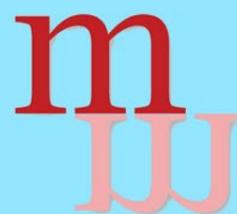
A cura di Andrea Porcheddu
e Cecilia Carponi



 Dino Audino

28 maggio 2024 | ore 17

Biblioteca della salute mentale e delle
scienze umane "Minguzzi - Gentili"
Via Sant'Isaia, 90 - Bologna



Città metropolitana di Bologna
Istituzione Gian Franco Minguzzi